



# STONE

## SCHEDA TECNICA

### TECHNICAL DATA SHEET

#### CARATTERISTICHE

#### CHARACTERISTICS

Spessore <i>Thickness</i>	: 1.4/1.6 mm
Origine Materia Prima <i>Origin of raw material</i>	: Tori Europa (taglia media 50-55 pq) : <i>European bulls (average size 50-55 pq)</i>
Tipo di Concia <i>Tanning</i>	: Al cromo in bottali Triplex di legno iroko : <i>Chrome in Triplex iroko wooden drums</i>
Riconcia <i>Retanning</i>	: Di tipo vegetale, in bottali di acciaio : <i>Vegetal type in steel drums</i>
Tintura <i>Dyeing</i>	: Eseguita in botte a mezzo di coloranti all'anilina : <i>Made in drum by aniline dyes</i>
Ingrasso <i>Stuffing</i>	: In bottale con speciali ingrassi di elevata qualità : <i>In drum by special and high quality stuffings</i>
Tipo di Rifinitura <i>Finishing</i>	: Cere paraffinate e resine naturali : <i>Paraffin waxes and natural resins</i>

ANALISI <i>TEST</i>	METODO DI PROVA <i>TEST METHOD</i>	VALORI GARANTITI <i>MINIMAL VALUE</i>
Solidità del colore allo strofinio a secco <i>Color fastness to rubbing dry</i>	UNI EN ISO 11640	: 50 cicli ≥ 3 Scala Grigi : <i>50 cycles ≥ 3 Greyscale</i>
Solidità del colore allo strofinio a umido <i>Color fastness to rubbing wet</i>	UNI EN ISO 11640	: 20 cicli ≥ 3 Scala Grigi : <i>20 cycles ≥ 3 Greyscale</i>
Solidità del colore allo strofinio con sudore alcalino <i>Color fastness to rubbing with alkaline perspiration</i>	UNI EN ISO 11640	: 20 cicli ≥ 3 Scala Grigi : <i>20 cycles ≥ 3 Greyscale</i>
Solidità alla luce <i>Light fastness</i>	UNI EN ISO 105-B02	: ≥ 3 Scala dei blu : <i>≥ 3 Bluescale</i>
Resistenza allo strappo <i>Tear strength</i>	UNI EN ISO 3777-1	: ≥ 20 N
Adesione della rifinitura <i>Finish adesion</i>	UNI EN ISO 11644	: -
Determinazione del pH <i>pH determination</i>	UNI EN ISO 4045	: pH ≥ 3.5
Resistenza alla Flessione <i>Flexing endurance</i>	UNI EN ISO 5402-1	: 20000 cicli nessun danno : <i>20000 Cycles no damage</i>
Resistenza al Fuoco <i>Flammability</i>	UNI EN ISO 1021-1: 2006 UNI EN ISO 1021-2: 2006	: Mancata accensione : <i>Misfire</i>